

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ЮЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК» (ЮНЦ РАН)

Научный журнал
КАЗАКОВЕДЕНИЕ
(16+)

Сетевое издание

Том 2. № 2
2026

Основан в 2024 г.
Выходит 4 раза в год

ISSN 3033–7763

Главный редактор:
Матишов Геннадий Григорьевич, академик РАН

Редакционная коллегия:

Баранов Андрей Владимирович, д.и.н. (Краснодар)
Бритвин Николай Николаевич, общественный деятель, генерал-полковник (Ростов-на-Дону)
Венков Андрей Вадимович, д.и.н. (заместитель главного редактора) (Ростов-на-Дону)
Волвенко Алексей Александрович, к.и.н. (Таганрог)
Колесников Владимир Александрович, к.и.н. (Ставрополь)
Колесникова Марина Евгеньевна, д.и.н. (Ставрополь)
Лукьяшко Сергей Иванович, д.и.н. (Ростов-на-Дону)
Малов Александр Витальевич, к.и.н. (Москва)
Матвеев Олег Владимирович, д.и.н. (Краснодар)
Матвеева Наталья Сергеевна, к.и.н. (Москва)
Мининков Николай Александрович, д.и.н. (Ростов-на-Дону)
Очиров Уташ Борисович, д.и.н. (Элиста)
Панкова-Козочкина Татьяна Викторовна, д.и.н. (Новочеркасск)
Ратушняк Олег Валерьевич, д.и.н. (Краснодар)
Рвачева Ольга Владимировна, д.и.н. (Волгоград)
Рыблова Марина Александровна, д.и.н. (Волгоград)
Сень Дмитрий Владимирович, д.и.н. (Ростов-на-Дону)
Скорик Александр Павлович, д.и.н., д.филос.н. (Новочеркасск)
Тюменцев Игорь Олегович, д.и.н. (Волгоград)
Худобородов Александр Леонидович, д.и.н. (Оренбург)
Шадрина Алла Валерьевна, д.и.н. (Ростов-на-Дону)
Яровой Андрей Викторович, д.филос.н., к.соц.н. (Зерноград)
Бевза Татьяна Гарриевна (ответственный секретарь) (Ростов-на-Дону)

Утвержден ученым советом ЮНЦ РАН

Издание осуществляется при поддержке ЮНЦ РАН (Ростов-на-Дону)

Сетевое издание «Научный журнал "Казаковедение"»
зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций; регистрационный номер: серия Эл № ФС77-88811 от 02 декабря 2024 г.

Адрес редакции: 344006, Ростов-на-Дону, пр. Чехова, 41;
е-mail: kazak@ssc-ras.ru
Адрес сайта: <http://kazak.ssc-ras.ru>

© ЮНЦ РАН, 2026

FEDERAL STATE BUDGETARY INSTITUTION OF SCIENCE "FEDERAL
RESEARCH CENTRE SOUTHERN SCIENTIFIC CENTRE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES" (SSC RAS)

Scientific journal

KAZAKOVEDENIE

(16+)

Online Media

Volume 2. No. 2
2026

First published in 2024 T
here are 4 issues a year

ISSN 3033–7763

Editor-in-Chief:

Matishov Gennadij Grigor'evich, D.Sc. (Geography), the academician of RAS

Editorial Board:

Baranov Andrej Vladimirovich, Dr (History) (Krasnodar, Russia)
Britvin Nikolaj Nikolaevich, Public figure, Colonel-General (Rostov-on-Don)
Venkov Andrej Vadimovich, Dr (History), Editor (Rostov-on-Don, Russia)
Volvenko Aleksej Aleksandrovich, PhD (History) (Taganrog, Russia)
Kolesnikov Vladimir Aleksandrovich, PhD (History) (Stavropol', Russia)
Kolesnikova Marina Evgen'evna, Dr (History) (Stavropol', Russia)
Luk'yashko Sergej Ivanovich, Dr (History) (Rostov-on-Don, Russia)
Malov Aleksandr Vital'evich, PhD (History) (Moscow, Russia)
Matveev Oleg Vladimirovich, Dr (History) (Krasnodar, Russia)
Matveeva Natal'ya Sergeevna, PhD (History) (Moscow, Russia)
Mininkov Nikolaj Aleksandrovich, Dr (History) (Rostov-on-Don, Russia)
Ochirov Utash Borisovich, Dr (History) (Elista, Russia)
Pankova-Kozochkina Tat'yana Viktorovna, Dr (History) (Novocherkassk, Russia)
Ratushnyak Oleg Valer'evich, Dr (History) (Krasnodar, Russia)
Rvacheva Ol'ga Vladimirovna, Dr (History) (Volgograd, Russia)
Ryblova Marina Aleksandrovna, Dr (History) (Volgograd, Russia)
Sen' Dmitrij Vladimirovich, Dr (History) (Rostov-on-Don, Russia)
Skorik Aleksandr Pavlovich, Dr (History), Dr (Philosophy) (Novocherkassk, Russia)
Tyumencev Igor' Olegovich, Dr (History) (Volgograd, Russia)
Hudoborodov Aleksandr Leonidovich, Dr (History) (Orenburg, Russia)
Shadrina Alla Valer'evna, Dr (History) (Rostov-on-Don, Russia)
Yarovoj Andrej Viktorovich, Dr (Philosophy), PhD (Sociology) (Zernograd, Russia)
Bevza Tat'yana Garrievna, Assistant Editor (Rostov-on-Don, Russia)

Approved by the Academic Council of the SSC RAS

The publication is supported by the SSC RAS (Rostov-on-Don)
The online publication "Scientific Journal KAZAKOVEDENIE"
is registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media;
registration number: series EI No. FS77-88811 dated December 2, 2024

Editorial Office: 41 Chekhov ave., Rostov-on-Don, 344006;
e-mail: kazak@ssc-ras.ru
URL: <http://en.kazak.ssc-ras.ru>

© SSC RAS, 2026

НАУЧНЫЕ СТАТЬИ

<i>Венков А.В.</i> Как казаки спасли русскую армию (кампания 1806–1807 гг.)	5
<i>Скорик А.П., Чумакова О.Ю.</i> Казачья дидактика как стартовое условие для формирования навыков чтения и свободного произношения на английском языке	15
<i>Скорик А.П., Панкова-Козочкина Т.В.</i> Историописание Донского музея	31

ПУБЛИКАЦИИ ДОКУМЕНТОВ

<i>Венков А.В.</i> Именной список полковых походных старшин войска Донского за 1776 год с резолюциями войскового атамана Алексея Ивановича Иловайского как источник по истории донского казачества в XVIII в. (окончание документа).....	45
--	----

РЕЦЕНЗИИ

<i>Мининков Н.А.</i> Рецензия на книгу В.А. Дронова «30 мифов о казачестве» (Дубовское, 2025)	73
<i>Перетяцько А.Ю.</i> Рецензия на книгу А.В. Венкова «Участие казаков во Втором и Третьем разделах Польши» (Ростов-на-Дону, 2021).....	80

СОБЫТИЯ

<i>Актуальные проблемы и перспективы современного казаковедения: круглый стол</i>	89
1. <i>Исторический источник о казаках и казачестве: поиск, верификация, публикация, осмысление (А.П. Скорик)</i>	91
2. <i>Анализ проблем развития современного казачества (А.В. Лазарев)</i>	97
3. <i>Современная система учета результатов научной деятельности (А.В. Венков)</i>	100
4. <i>О создании Донского центра изучения казачества (ДЦИК) (А.П. Скорик)</i>	101

SCIENTIFIC ARTICLES

<i>Venkov A.V.</i> How the Cossacks saved the Russian Army (Campaign of 1806–1807)	5
<i>Skorik A.P., Chumakova O.Yu.</i> Cossack didactics as a starting condition for developing reading skills and fluent pronunciation in English	15
<i>Skorik A.P., Pankova-Kozochkina T.V.</i> The History the Don Museum	31

DOCUMENT PUBLICATIONS

<i>Venkov A.V.</i> Name list of the regimental campaign staff officers of the Don Cossacks for 1776 with resolutions of the Cossack Ataman Alexei Ivanovich Ilovaisky as a source on the history of the Don Cossacks in the 18 th century (<i>conclusion</i>)	45
---	----

REVIEWS

<i>Mininkov N.A.</i> Review of V.A. Dronov's book "30 Myths about the Cossacks" (Dubovskoye, 2025)	73
<i>Peretyatko A.Yu.</i> Review of A.V. Venkov's book "Cossack participation in the Second and the Third Partitions of Poland" (Rostov-on-Don, 2021)	80

ROUND TABLE

<i>Current Challenges and Prospects of Modern Cossack Studies: round table discussion</i>	89
<i>1. Historical Source on Cossacks and the Cossack Movement: Search, Verification, Publication, and Interpretation (A.P. Skorik)</i>	91
<i>2. Analysis of the Problems of Contemporary Cossack Development (A.V. Lazarev)</i>	97
<i>3. Modern System of Accounting for the Results of Scientific Activity (A.V. Venkov)</i>	100
<i>4. On the Establishment of the Don Center for the Study of the Cossack Movement (DCIK) (A.P. Skorik)</i>	101

УДК 372.881.111.1

КАЗАЧЬЯ ДИДАКТИКА КАК СТАРТОВОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И СВОБОДНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

© 2026 г. А.П. Скорик

Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ)
им. М.И. Платова (Новочеркасск, Россия)

© 2026 г. Ю.О. Чумакова

Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ)
им. М.И. Платова (Новочеркасск, Россия)

Аннотация. В статье осмысливается предметный опыт развития второго уровня системы непрерывного казачьего образования на конкретном примере использования методики преподавания английского языка в начальной школе с включением в педагогическую практику национально-регионального компонента. основополагающими принципами в овладении первичными навыками чтения на английском языке выступают азы чтения на русском языке и исторические факты героического пребывания донских казаков в Италии в 1799 г., в Англии – в 1813 г., в Шотландии – в 2016 г., а также другие исторические сюжеты из казачьей истории и культуры. Овладение навыками чтения на английском языке происходит на основе слоговой системы, разработанной В.Г. Горечким в русской «Азбуке», с которой школьники знакомятся в первом классе. В статье авторы презюмируют новую методику использования национально-регионального компонента на уроках английского языка, которая соответствует ФГОС НОО от 18 июня 2025 г., в редакции, введенной в действие с 1 сентября 2025 г., и позволяет плодотворно развивать военно-патриотическое направление казачьей педагогики. Представленная в статье казачья дидактика базируется на элементах сравнительного языкознания, на культурантропологическом понимании образовательного процесса в сочетании с исторической патриотикой.

Ключевые слова: английский язык; донские казаки; казачья педагогика; навык чтения на английском языке; национально-региональный компонент; начальная школа; русский язык.

Публикация подготовлена в рамках реализации плана научных мероприятий Платов-Центра Южно-Российского государственного политехнического университета (НПИ) им. М.И. Платова на 2026 г.

COSSACK DIDACTICS AS A STARTING CONDITION FOR DEVELOPING READING SKILLS AND FLUENT PRONUNCIATION IN ENGLISH

A.P. Skorik

Platov South Russian State Polytechnic University (NPI) (Novocherkassk, Russia)

Yu.O. Chumakova

Platov South Russian State Polytechnic University (NPI) (Novocherkassk, Russia)

Abstract. The article reflects on the subject experience of developing the second level of the continuous Cossack education system using the example of teaching English in elementary schools with the inclusion of a national and regional component in pedagogical practice. The fundamental principles

of mastering basic reading skills in English include the basics of reading in Russian and the historical facts of the heroic stay of the Don Cossacks in Italy in 1799, England in 1813, Scotland in 2016, as well as other historical events from Cossack history and culture. Mastering reading skills in English is based on the syllabic system developed by V.G. Goretsky in the Russian "ABC", which students learn in the first grade. In the article, the authors presume a new methodology for using the national and regional component in English lessons, which corresponds to the Federal State Educational Standard for Primary General Education dated June 18, 2025, as amended on September 1, 2025, and allows for the fruitful development of the military-patriotic aspect of Cossack pedagogy. The Cossack didactic approach presented in the article is based on elements of comparative linguistics and a culturally anthropological understanding of the educational process, combined with historical patriotism.

Keywords: English; Don Cossacks; Cossack pedagogy; English reading skills; national and regional component; elementary school; Russian language.

В состав России сегодня входят 89 субъектов федерации, которые определяют разнообразие национально-регионального компонента в современном российском образовательном пространстве. Теоретический базис национально-регионального образования разрабатывается в трудах многих ученых, и среди них примечательны публикации А.А. Штеца [1], рассматривающего нерасторжимую связь регионально-го компонента с федеральными учебными предметами; исследования Н.А. Содонокова [2], предупреждающего о возможном увеличении учебного времени за счет краеведческого компонента; изыскания Н.В. Вдовенко [3], отмечающей проявление самобытности русского народа в предметах естественнонаучного цикла и в дисциплинах филологической направленности. Вопросами внедрения краеведческого компонента в учебный процесс занимаются О.Д. Мукаева [4, с. 126], Т.Ф. Кряклина [5, с. 37]. В качестве методологического основания национально-регионального компонента школьного образования можно обозначить учебно-научное исследование Г.Н. Волкова «Этнопедагогика» [6], где он подчеркивает преемственность поколений, взаимосвязь народов, которая «сохраняется в человечестве как в единой многонациональной семье» [6, с. 20], и приводит примеры влияния окружающей природы на формирование национальных черт. Именно в этом смысле – с определенной долей условности – можно говорить о «педагогике Волги», «педагогике степей», «педагогике гор» и даже «педагогике дубрав» [6, с. 21].

Краеведческий компонент Юга России в школьном образовании неразрывно связан не только с природой, особо почитаемыми реками Дон с «золотым дном», Кубанью, Тереком, святыми урочищами, но и, конечно, с южно-российским казачеством. Армавирский профессор С.Н. Лукаш [7] провел исследование ценностно-смысловой сферы казачества и в результате осуществления анкетирования в течение нескольких лет выявил совокупность личностных черт, характерных для «настоящего» казака, формирования которых, как мы полагаем, можно добиться с помощью казачьей дидактики на уроках английского языка в начальной школе. Прежде всего, в данном случае речь идет о любви к Родине, патриотизме в широком смысле слова, умении преодолевать трудности, стремлении к служению Отечеству, трудолюбию, честности. Все эти личностные качества жизненно необходимы для современного российского школьника.

Проведенный нами историографический анализ свидетельствует о сложившемся научном направлении – казачьей педагогике, где, с точки зрения авторов, есть место этнолингвистике, позволяющей обобщать в том числе практику преподавания иностранных языков, и в настоящей статье предлагается такое междисциплинарное исследование, демонстрирующее, как можно облегчить и ускорить изучение

младшими школьниками английского языка, развить навыки чтения и произношения на этом языке, привить любовь к своей малой Родине – Тихому Дону.

В авторской педагогической практике рассматриваются многочисленные исторические факты пребывания казаков за пределами Родины, в том числе как предметное введение краеведческого материала на уроках английского языка. Здесь обязательно использование слоговой системы, реализованной на базе «Азбуки», подготовленной коллективом педагогов (В.Г. Горецкий и др.) [8], изучаемой школьниками в первом классе и выступающей прототипом создания слоговых таблиц на английском языке. В зависимости от языка слогоносителем может быть гласный, группа гласных, согласный (носовой или плавный), группа «гласный + согласный» [9, с. 28]. Применительно к русскому языку ученые установили, что в процессе слогаделения следует учитывать такой артикуляторный фактор, как относительно слабая степень примыкания согласного к предшествующему гласному, а это ведет к установлению слогораздела, в основном, между открытыми типами слогов (согласный, гласный) [9, с. 35]. Для русской речи вывели формулу структуры речевого потока СГСГССГ..., количественно точно описывающую статистические закономерности в области звуков, слогов, слов (средний состав, частота встречаемости, частота сочетаний элементов). Аналогичная формула определена для английского СГССГ. Исследования В.Б. Касевича [10] доказали, что последовательность СГ наиболее глубинная и устойчивая и для русского, и для английского языков. Если объединить уже имеющиеся знания русского языка, практику речи русского языка с начальным этапом обучения английскому языку, можно прогнозировать успешность усвоения английского языка в дальнейшем. Для плодотворного усвоения иностранного языка необходимо создание «стартовых условий», таких стратегий, которые позволят перейти к «функционально зрелому» состоянию. «Стартовые условия – это те возможности, которыми располагает человек генетически, а стратегии, по преимуществу также врожденные, обеспечивают формирование развитого языкового механизма на базе уже доступных от рождения возможностей и взаимодействия со средой» [11, с. 27]. Таким образом, после определения различий и схожести фонетического ряда русского и английского языков мы разработали и апробировали на занятиях в рамках внеурочной деятельности, инновационную методику формирования первичных навыков чтения и произношения на английском языке для младших школьников. Научное обоснование методики обеспечивается работами в области фонологии А.В. Венцова [12], В.Б. Касевича [10], В.Г. Горецкого [8], С.В. Богатырёвой и П.Ш. Алиевой [13], М.А. Алиевой [14], В.Л. Завьяловой [11], практической деятельностью учителей английского языка г. Новочеркасска.

Главная задача учителя-предметника заключается в объединении имеющихся у школьников знаний русского языка и исторической информации об отваге и героизме наших прославленных предков-казаков, чтобы начать увлекательное путешествие детей в социокультурный мир английского языка, выработать у них первичные навыки чтения и произношения на иностранном наречии. В целях ограничения увеличения учебной нагрузки для школьников, краеведческий компонент вводится на уроках английского языка во втором классе общеобразовательной средней школы. Возможность применения национально-регионального компонента на уроках английского языка, с привлечением в процесс обучения исторических личностей, донских героев-казаков, обсуждалась на методическом объединении учителей иностранного языка в августе 2024 г. (Августовская конференция учителей

г. Новочеркаска – 2024). В марте 2024 г. педагогический совет учителей МБОУ СОШ № 12 во главе с директором МБОУ СОШ № 12 Т.Ю. Романовой, принял решение о проведении факультативных занятий подготовительного курса «Иностранный (английский) язык» для обучающихся начальных классов.

Итак, апробация применения казачьей дидактики как главного условия успешности овладения первичными навыками чтения и произношения на английском языке нами проводилась в 2024 г. на базе МБОУ СОШ № 12 г. Новочеркаска одновременно в двух классах – 2-го «А», 2-го «Б». Общее количество задействованных в педагогическом эксперименте школьников составило 65 чел. Во время занятий ребятам демонстрировались фотографии исторических памятников донским героям-казакам, картины, изображающие исторические личности А.В. Суворова, М.И. Платова и др. Применение педагогического метода визуализации способствовало проявлению живого интереса к казачьей истории, и после окончания краеведческого курса дети просили о продолжении изучения исторических материалов. Особенно отличился среди ребят ученик 2-го «Б» класса Мирослав Ткаченко, который активно участвовал в обсуждении исторических походов казаков, сам рисовал 80-пушечный корабль «Граф Платов». Школьники получили возможность проанализировать и сравнить свои рисунки с картинами военных кораблей XIX в. В данном случае применения метода визуализации сработала форма скрайбинга, что позволило проиллюстрировать ключевые моменты детского рассказа и взаимосвязи между ними. Заинтересованность учащихся в изучении казачьей истории, их активная вовлеченность в учебный процесс привели к тому, что формирование первичных навыков чтения и произношения на английском языке прошло практически незаметно. К концу обучения во втором классе все школьники 2-го «А», 2-го «Б» классов могли свободно выполнить упражнения из типового школьного учебника «Английский в фокусе 2» [15].

А вот изучение казачьей истории и культурных традиций донского казачества в 4-го «Б» классе МБОУ СОШ № 12 г. Новочеркаска на уроках английского языка связано с реализацией международного образовательного проекта Россия – Индия и адаптационного применения метода кейс-стади в общеобразовательной школе в качестве актуальной и эффективной педагогической технологии. Уже в течение десяти лет российские школьники активно переписываются со своими сверстниками, индийскими школьниками из г. Колката (это официальное название г. Калькутта с 2001 г.), из учебного заведения B.D.M. INTERNATIONAL SCHOOL, и сложился интересный опыт.

Международный социокультурный проект позволяет обеспечить углубленное изучение национальных традиций Индии, познакомиться с достопримечательностями этой страны. В свою очередь, школьники из Индии больше узнают о казачьей культуре Дона. Выбор 4-го «Б» класса для трансграничной передачи традиций донской казачьей культуры вовсе не случаен. Классный руководитель Татьяна Алексеевна Приймак долгие годы работала учителем в МБОУ СОШ № 14 им. Героя Советского Союза маршала Георгия Константиновича Жукова в с. Кривенковское Туапсинского района Краснодарского края. Изучавшийся там предмет «Кубановедение», в котором история и культура кубанских казаков занимает ведущее место, является обязательной дисциплиной для учащихся начальной школы, что и предопределило интерес учителя к донским казакам после семейного ее переезда в г. Новочеркасск. По мнению Т.А. Приймак, именно местная культура и история формирует у школьников важные понятия «Отчизна» и «Родина». В декабре 2025 г.

ученики 4-го «Б» класса МБОУ СОШ № 12 г. Новочеркаска отправили авторские работы: поделку «Донской мустанг», поделку «Донские птицы – заклички весны» и вышитый казачий платок – индийским школьникам. Ученица София Куренкова вдохновила свой класс именно на изготовление поделки лошади, и она объяснила такую личную инициативу своим казачьим происхождением, а потому точно знает, что «любовь казака к лошадям – это врожденное». Она же написала большое письмо на английском языке о главной достопримечательности Новочеркаска – Патриаршем Вознесенском войсковом всеказачьем соборе. Обозначенная материализация культурных контактов с зарубежными учащимися позволяет развивать у российских школьников многоплановые коммуникационные связи, способствующие в том числе эффективному изучению английского языка.

С января 2026 г. нами осуществляется тематическая внеурочная деятельность под девизом «От русского к английскому языку казачьими тропами» на базе МБОУ СОШ № 14 г. Новочеркаска, имеющей статус «казачьей школы». Факультативные занятия проводятся для 1-го казачьего класса в рамках системы непрерывного казачьего образования второй ступени, а также для 1-го «Б» класса (кадетский класс МЧС) этой же школы. Всего в тематической внеурочной деятельности участвуют 60 школьников. В результате осуществления педагогического эксперимента у нас появилась возможность сравнить степень заинтересованности школьников, которые уже изучают обычаи и традиции донских казаков, и учеников, имеющих только общие представления о казаках.

Занятия начинаются с просмотра политической карты мира, отмечаются отдельные страны картинкой-маячком «Казак на лошади», инициируется увлекательное виртуальное путешествие младших школьников вместе с казаками. Каждое занятие посвящено путешествию в конкретную страну, причем дети с удовольствием анализируют, на каком континенте находится выбранная страна, далеко ли она располагается от России. В зависимости от направления путешествия ребята знакомятся с различными презентациями: «Казак в Америке», «Казак в Австралии», «Казак в Китае», «Казак в Африке», и при этом подчеркивается специфика пребывания казаков на разных континентах, фиксируется, что сохранение атрибутики донской культуры расширяет границы восприятия малой Родины и Отечества (большой России) как обособленной части мирового пространства. Школьники понимают, почему Родина проявляется в личности путешественника, почему важно наличие желания рассказать всему миру о своей стране. Подготовленные учителем презентации демонстрируют культуру, быт и традиции, сберегаемые казаками в разных странах и сегодня. Страноведческий и культурантропологический обзоры вводят ребят в образовательное пространство.

Уже с первых занятий ученики 1-го казачьего класса развернули живую дискуссию об участии казаков в яркой победе суворовского Швейцарского похода в схватке за Чертов мост и о победе, одержанной русскими войсками 14 сентября 1799 г. Трофим Девятов из многодетной казачьей семьи рассказывал всему классу об особенностях казачьего обмундирования, нагайках, шашках, которые могли быть использованы в Швейцарском походе. Школьники 1-го «А» класса приняли решение: чтобы набраться храбрости для изучения новых букв и звуков английского языка, надо подбадривать себя казачьей песней «Ойся ты, ойся», и они знают ее очень хорошо и с удовольствием исполняют своим дружным коллективом. Вдохновляющие, ободряющие мотивы песни настраивают ребят на интеллектуальный труд.

Путешествие в мир английского языка начинается для первоклашек с гласными буквами *A* и *O*, когда они рассказывают историю участия донских казаков в боевых походах Русской императорской армии под командованием А.В. Суворова за границу (педагогический методический прием – «рассказ-вступление»), изучают геральдические особенности ордена Суворова как высокой российской государственной награды (методический прием – обращение к конкретному образу патриота России), знакомятся со страницами биографии уроженца бывшей области Войска Донского, героя Великой Отечественной войны генерал-полковника Ивана Ильича Людникова, награжденного орденами Суворова I и II степеней (методический прием – подведение обучающихся под понятие «заслуги перед Отечеством»).

С другой стороны, предпринимаемое со школьниками виртуальное путешествие в далекую средиземноморскую страну Италию вовсе не случайно. Познакомившись с английским, немецким, французским, испанским и итальянскими алфавитами, учащиеся понимают отличие русской абевеги от иностранных алфавитов. Происходит осознание того факта, что для учеников школ Европы, независимо от того, в какой европейской стране они находятся, изучение иностранного (другого европейского) языка протекает с гораздо меньшими трудностями, чем изучение иностранного языка для русских школьников. Причина кроется в латинице, являющейся основой для европейских алфавитов. Родина латиницы – Италия, и именно туда отправляются новочеркасские школьники в своем виртуальном путешествии вместе с замечательными историческими сюжетами о донских казаках и стремлением отчасти прикоснуться к «живой латыни».

После изучения основных гласных звуков [*A*, *O*, *E*, *I*, *U*] становится очевидным, что такое лексикографическое упорядочивание имеет межязыковой характер. Как подчеркивают С.В. Богатырёва и П.Ш. Алиева, для латинского (основа английского) и русского алфавитов соответствуют гласные (*a* – *a*, *я*; *e* – *e*, *э*; *i* – *и*; *o* – *о*; *u* – *у*, *ю*) [13]. Постепенно ученики приобретают навыки слогового чтения букв *N* и *M*, и они впервые обращаются к историческим сюжетам об участии донских казаков в Итальянском походе под командованием русского полководца, генерал-фельдмаршала, графа Рымникского А.В. Суворова против французских войск в Северной Италии в апреле – августе 1799 г. В дальнейшем учителем-предметником обязательно упоминается, что казаки по разным обстоятельствам оказались во многих странах мира: они в иные времена жили, а их потомки и сегодня живут в США, Канаде, Китае, Австралии, Бразилии. При этом, как непременно подчеркивает преподаватель, в какой бы стране казаки ни пребывали, любовь к своей Родине всегда находила отражение в их проживании на чужбине [16]. Тем самым в данной учебной ситуации применяется методический прием апелляции к социальному чувству патриотизма.

Во время знакомства школьников со следующими звуками и буквами *L*, *R* и приобретения навыков их сочетания с ранее изученными гласными звуками учителем английского языка применяется методический прием визуализации в обучении, когда учащиеся рассматривают произведение русского живописца-баталиста немецкого происхождения А.Е. Коцебу «Переход через Чертов мост 14 сентября 1799 года». Преподаватель вместе со школьниками обсуждает историческую ситуацию природно-климатического и коммуникационного характера, и выясняется, насколько опасным был этот переход и сколько сил, отваги, храбрости стоило русским воинам, в том числе донским казакам, преодолеть этот путь. Так, с помощью использования методического приема погружения в историческое прошлое проис-

ходит целостное, многогранное и эмоционально насыщенное восприятие содержания героического подвига наших казаков. Логическое запоминание букв протекает на уроке в эмоционально окрашенной атмосферной обстановке.

Следующий эпизод образовательного процесса связан с латинской (английской) буквой *T*, и школьники изучают теперь новые слоги и осваивают билингвальный русско-английский текст. Учащиеся знакомятся с изображениями мемориального комплекса, посвященного донцам и А.В. Суворову, с мемориальной доской в Альпах, с памятником А.В. Суворову, выполненным в виде высеченного прямо в скале огромного креста в ущелье Шёлленен в швейцарском кантоне Ури. Этот воинский мемориал открыли в сентябре 1898 г. в память о русских воинах-участниках Швейцарского похода под командованием русского полководца А.В. Суворова, погибших здесь 25 сентября 1799 г. в бою за Чертов мост с наполеоновскими войсками под командованием дивизионного генерала Клода Жака Лекурба. В общении со школьниками подчеркивается, что надпись на подножии 12-метрового креста сделана только на русском языке бронзовыми буквами высотой около полуметра: «Доблестным сподвижникам генералиссимуса фельдмаршала графа Суворова-Рымникского, князя Италийского, погибшим при переходе через Альпы в 1799 году». Кроме того, обращается внимание на два развевающихся флага России и Швейцарии, а также на участие в памятном бою 1799 г. 8 Донских казачьих полков общей численностью около 3,6 тыс. верховых, а всего в корпусе русского полководца насчитывалось 21,5 тыс. чел. Как не без горечи признавал Наполеон, узнав о походе Суворова, «этот старик прошел там, где орлы не летают».

При изучении с учащимися букв *P* и *B* английского алфавита прочитываются новые слоги, запоминаются новые английские слова, в чем учителю-предметнику помогает билингвальный русско-английский текст. Со школьниками продолжается активное обсуждение исторического сюжета об участии донских казаков в Итальянском походе под командованием русского полководца генерал-фельдмаршала графа Рымникского А.В. Суворова против французских войск в Северной Италии в апреле – августе 1799 г. Акцент смещается в сторону государственных оценок военного опыта полководца в России, для чего привлекается историко-геральдическая информация об ордене Суворова, который вручается за выдающиеся деяния, за отвагу и за мужество, проявленные в боях и сражениях. Учитель вместе с учениками внимательно рассматривает фотографии ордена Суворова I, II и III степеней, учрежденного указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 г., в тяжелейшее время Великой Отечественной войны [17], и сохраненного в системе государственных наград России Постановлением Верховного Совета Российской Федерации от 20 марта 1992 г. № 2557-1. В 2025 г. удостоен ордена Суворова 108-й гвардейский десантно-штурмовой Кубанский казачий полк. Военная награда присвоена Указом Президента России за массовый героизм и отвагу, стойкость и мужество, проявленные личным составом полка в боевых действиях по защите Отечества и государственных интересов в условиях вооруженных конфликтов. Тем самым обучающиеся познают основы ретроспективного исторического анализа, что имеет важное мировоззренческое значение.

Очередным шагом в изучении английского языка становится усвоение букв *S*, *V*, *F*, когда запоминаются новые слоги с базовыми гласными звуками [А, О, Е, I, U], читаются со школьниками английские слова, штудируются целые тексты, прописываются изученные слоги и слова, что уже включает в работу с учащимися механические

методические приемы, используется педагогическая технология развития критического мышления через чтение и письмо. Одновременно продолжается изучение исторических сюжетов об ордене Суворова. Орденом Суворова награждались командиры Красной Армии за выдающиеся успехи в деле управления войсками, за отличную организацию боевых операций и проявленные при этом решительность и настойчивость в их проведении, в результате чего удалось достигнуть Победы в боях за Родину в Великой Отечественной войне. В наши дни, в мае 2023 г., казаку Белореченского районного казачьего общества Майкопского казачьего отдела Кубанского войскового казачьего общества Олегу Бицуре вручили медаль Суворова за мужество и отвагу, проявленные в ходе боевых действий при защите Отечества и государственных интересов России. Медаль Суворова учреждена Указом Президента Российской Федерации от 2 марта 1994 г. № 442 «О государственных наградах Российской Федерации», иначе говоря, это современная российская боевая награда. Так преподаватель с помощью применения методического приема подведения под понятие «подвиг» обращает внимание учащихся на достойные уважения модели поведения участников СВО по защите нашей Родины.

В ходе изучения младшими школьниками английского языка при знакомстве со сложной буквой *Ss* учитель-предметник параллельно раскрывает для обучающихся страницы биографий выдающихся героев Великой Отечественной войны, награжденных орденом Суворова – Маршала Советского Союза Г.К. Жукова (имел два ордена Суворова I степени) и командующего Южным фронтом, генерал-лейтенанта Р.Я. Малиновского (имел два ордена Суворова I степени). Персональное награждение орденом Суворова сегодня происходит не так часто, и эту награду получают представители разных народов России. Так, в 2023 г. за проявленные в бою доблесть, отвагу и мужество участник СВО, уроженец селения Гамиях Новолакского района Дагестана Абдул Надыров был награжден орденом Суворова II степени. В итоге ненавязчиво преподавателем применяется метод формирования интернациональных чувств, культуры межнационального общения.

По избранной нами методике усвоения английского языка далее следует обращение младших школьников к букве *G*, используется активное слоговое чтение, осуществляется прописывание в тетрадях новых для обучающихся английских слов. Одновременно главными героями образовательного процесса при изучении ребятами английского языка остаются буквы русского алфавита *A* и *O*, а также происходит обращение к биографиям уроженцев Дона, заслуживших награждение орденом Суворова. К их числу относится герой Великой Отечественной войны генерал-полковник Иван Ильич Людников (1902–1976), удостоенный трижды ордена Суворова I степени и отмеченный одним орденом Суворова II степени. Наш герой родился в с. Кривая Коса Таганрогского округа бывшей области Войска Донского. Под командованием И.И. Людникова 138-я стрелковая дивизия в составе 62-й армии в октябре 1942 – январе 1943 г. героически сражалась с врагом в Сталинграде. Сто дней и ночей эта дивизия вела тяжелые бои в районе заводов «Баррикады» и «Красный Октябрь» на территории Нижнего поселка. К окончанию битвы за Сталинград в дивизии оставалось в строю не более 500 чел., хотя по штату военного времени должно было быть 14 483 чел. [18]. Обращается также внимание учащихся, что первым кавалером ордена Суворова II степени 26 декабря 1942 г. стал генерал-майор В.М. Баданов за совершение прорыва 24-го танкового корпуса в направлении на станицу Тацинскую Ростов-

ской области, вошедшего в историю Великой Отечественной войны как легендарный Тацинский танковый рейд.

Заключительные уроки № 15 и № 16 по изучению основ английского языка младшими школьниками посвящаются освоению детьми букв *Z, Q, H*, продолжается чтение отдельных слогов, ребята учат новые английские слова и активно читают новые тексты на английском языке. Одновременно обучающиеся узнают примечательные страницы биографии донского героя И.И. Людникова, ведь он признанный герой в целом ряде стран мира. В Китае его наградили орденом Облака и Знамени со звездой № 139, в США он получил орден «Легион почета» степени командора, во Франции стал командором ордена Почетного легиона и др. Школьники знакомятся с военными мемуарами И.И. Людникова «Огненный остров» [19], и при этом учитель особо подчеркивает бессмертие подвига героев Сталинграда. Таким образом, учитель-предметник использует рефлексивную педагогическую технологию, что позволяет учащимся анализировать свои мысли и чувства, а также развивать навыки саморегуляции.

Итак, первые 16 уроков по изучению основ английского языка посвящаются формированию первичных навыков чтения и произношения, базирующихся на 5 гласных звуках [*A, O, E, I, U*] в сочетании с согласными. Образовательный процесс сопровождается рассказами об отважных походах донцов, о героях и войнах, оставшихся в памяти народов Италии, Швейцарии, США и других стран. Остальные 16 уроков, представленные в учебно-методическом пособии «На странной территории на север, братья-казаки» [20], направлены на совершенствование навыков чтения на английском языке. Ребята знакомятся с открытым и закрытым типами чтения, международными транскрипционными знаками. Теперь главными героями выступают не только буквы *A* и *O* из русского алфавита, но и все ранее изученные буквы и звуки английского языка. Путешествие на «странную территорию» становится возможным благодаря предоставленным фотографиям, научным статьям этнолога, исследователя воинской культуры донских казаков Андрея Викторовича Ярового, президента Федерации казачьих воинских искусств «Шермиции», члена Исторического совета войскового казачьего общества «Всевеликое Войско Донское», члена экспертного совета по сохранению нематериального этнокультурного достояния Ростовской области.

Новое виртуальное путешествие в современный мир английского языка начинается со знакомства со статьей, в которой говорится о донцах, принявших участие в традиционных «Играх горцев» в Шотландии в городе Глазго 13 августа 2016 г. В газете это событие назвали «Шотландский поход», «Культурный мост Дон – Шотландия» [21]. Дружба между двумя городами-побратимами Ростовом-на-Дону и Глазго длится на протяжении 30 лет. Сегодня муниципалитеты сотрудничают по различным направлениям: образование, культура, внешнеполитические связи, спорт [22]. Но прежде чем приступить к изучению английского языка, дается объяснение понятия «шермиций», которые признаны на уровне Ростовской области национальным видом спорта донских казаков. Воинские ритуалы донских казаков, совершаемые на шермициях, проводимых Ассоциацией «Шермиции», внесены в реестр объектов нематериального культурного наследия народов России [23].

Очередное погружение в социокультурный мир английского языка начинается со знакомства с буквой *Aa*, которая на «странной территории» презюмируется уже совсем по-другому, не так как *A* в русском языке. Ребята узнают об открытом

слогое в английском языке, когда слог заканчивается на гласную букву, и она обычно читается тем же образом, как она называется в алфавите. Причем остальные ее «синие» братья (согласные буквы в рамках игровой методики обучения детей называют «синими») звучат точно так же, как и во время путешествия в Италию. Объяснение этого лексического феномена кроется в исторической информации относительно основания г. Лондона римлянами. После рассматривания видовых картинок Лондона ученики узнают о посещении английской столицы в 1813 г. донским атаманом Матвеем Ивановичем Платовым, который прославился в Отечественной войне 1812 г. и в дальнейшей борьбе с Наполеоном во время заграничных походов Русской императорской армии. При разговоре с детьми учитель-предметник подчеркивает, что в Лондоне М.И. Платов стал русским героем номер один, поэтому его изобразили многие английские живописцы. Школьники знакомятся с картиной совместной работы художников Томаса Филиппса и Джеймса Уорда «Платов на любимом коне» (1814 г.); произведением Томаса Лоуренса «Портрет графа Матвея Ивановича Платова» (1814 г.); картиной Джорджа Доу из Военной галереи Зимнего дворца (ныне Государственного Эрмитажа) в Санкт-Петербурге «Портрет графа Матвея Ивановича Платова» (около 1819–1825 гг.), многими специалистами считающимся эталонным изображением донского атамана; с работой Уильяма Биччи «Портрет войскового атамана Матвея Ивановича Платова» (1814 г.); произведением Питера Турнерелли «Портрет генерала от кавалерии графа М.И. Платова» (1814 г.). Многообразие портретов М.И. Платова в исполнении разных авторов дает возможность школьникам сравнить внешность атамана в представлении разных художников, проанализировать наличие военной атрибутики на картинах.

Для младших школьников важно выполнение упражнения на правильное чтение буквы *Aa* в открытом и закрытом слогах по-английски, проведение шифрования прочитанных слов транскрипционными знаками, чтобы в дальнейшем избежать ошибок при произношении английских слов. Одновременно продолжается чтение учащимися исторического очерка о графе М.И. Платове и российском императоре Александре I. В результате ребята получают интересные сведения о новом 80-пушечном корабле «Граф Платов», построенном в Англии в начале 1813 г., и пробуют его нарисовать. Разобравшись с фрагментом истории Лондона, когда в нем побывал атаман М.И. Платов, школьники продолжают знакомство с жизнью современной Великобритании и останавливают свое внимание на ежегодных шотландских «Играх горцев». В 2016 г. в них принимали участие казаки, в частности, в таких видах местных соревнований, как фехтование на шотландских палашах, кулачный бой и борьба баркхолд, напоминающая разновидность казачьей борьбы «на ломка́», но вместо пояса борцы хватают друг друга в захват и стараются повалить или бросить на землю, причем, противники борются до трех побед. В этом фрагменте учебного процесса преподаватель применяет методический прием смены видов деятельности и возвращает учащихся к познанию основ английского языка, что позволяет детям узнать, при каких условиях английская буква *Aa*, всё-таки звучит как русская буква *A*.

Очередная смена занятий происходит при обращении к букве и звуку *R*, и вот уже ребята учатся рычать для правильного произношения *R*. От этого упражнения школьники переходят к повторению всех ранее изученных букв и звуков. Повторение позволяет обучаемым узнать, что звук [a] в английском языке может издавать и другая буква *Uu*. Далее наступает время для шифрования прочитанных слов транс-

крипционными знаками, чтобы в дальнейшем избежать ошибок при произношении английских выражений. От письменной работы учащиеся переходят к выполнению упражнения по открытому и закрытому типам чтения буквы *li*. Продолжение знакомства школьников с шотландскими «Играми горцев», проходившими в 2016 г., подводит ребят к итоговой информации о результатах участия донских казаков в состоявшихся соревнованиях, когда с первого раза донцы получили три золотые и одну бронзовую медали. Молодые казаки Борис Ермачёк и Влад Кальниченко из г. Семикаракорска Ростовской области, представлявшие Федерацию казачьих воинских искусств «Шермиции», проявили настоящий казачий характер, показали всем присутствовавшим на играх боевой дух и донскую развязку (что в донском говоре обозначает удасть, ловкость) [21]. Точно так же без наличия у молодого человека личностных качеств, подобных казачьей отваге и упорству, не одолеть правила чтения английского языка этой «странной территории», если перефразировать известное высказывание американского драматурга, актера, сценариста и музыканта Сэма Шепарда, ибо невозможно предсказать, сколько времени потребуется, чтобы осмыслить и, главное, освоить определенные вещи лексической культуры речи англоязычного мира. С другой стороны, шермиции вызывают живой интерес у школьников, выразивших искреннее удивление в отношении воинского искусства: многие из ребят высказывали пожелание познакомиться с умелыми казаками лично.

Младших школьников с подачи учителя-предметника привлек феномен одинакового звучания двух английских букв *Cc* и *Kk*, и знакомство с ними для ребят развивается через чтение английских слов и шифрование прочитанных слов транскрипционными знаками, чтобы в дальнейшем избежать ошибок при произношении английских выражений. Методический прием визуализации в обучении позволяет перейти к фотографии президента Федерации казачьих воинских искусств «Шермиции» А.В. Ярового, что обеспечивает фиксирование на проблеме жизненного лидерства и активной повседневной позиции, поскольку Андрей Викторович занял первое место в фехтовании на шотландских палашах и был награжден памятным призом «Игр горцев». От образа современного казака-победителя культурантропологический подход дает возможность обратиться к рассмотрению видимых отличий мужских народных костюмов казаков и шотландцев.

В английском языке особое значение имеют устойчивые буквосочетания *sh*, *ch*, *th*, дающие сингулярный звук, но при написании эти буквосочетания обязательны. Младшие школьники запоминают это правило чтения английского языка, переходят к повторению всех букв и звуков в целях совершенствования англоязычного произношения и далее обращаются к упражнению по чтению английских слов и шифрованию прочитанных слов транскрипционными знаками. Повторяется методический прием визуализации в обучении, и дети рассматривают фотографию спортивного центра «Каледониан» в шотландском городе Инвернесс. Именно здесь, в шотландской глубинке, президент Федерации казачьих воинских искусств «Шермиции» на «Играх горцев» А.В. Яровой провел четырехчасовой мастер-класс по казачьим воинским искусствам среди шотландских и английских спортсменов. Он представил особенности владения казачьим холодным оружием, обучил желающих владению шашкой, пикой и кинжалом, рассказал о традициях кулачного боя у донских казаков. Фотографии А.В. Ярового мотивируют школьников создавать свою сюжетную линию происходящего, придумывать начало и конец сюжета, изображенному на фотографии. Методически здесь важны наводящие вопросы для создания

своего собственного рассказа. Смогли ли шотландские и английские спортсмены научиться основам воинского искусства? А смог бы я? Сюжетные линии, в основном, были положительны, и в воображаемых тренировках ребята все были участниками «Шермиций». Вдохновившись воинским искусством донцов, школьники активно продолжают изучать правила чтения английских букв *Oo, Gg, Jj* и опять повторяют изученные буквы и звуки, читают и запоминают новые английские слова, занимаются шифрованием прочитанных слов транскрипционными знаками. Тем самым применение учителем английского языка в этом фрагменте образовательного процесса педагогической технологии формирующего оценивания помогает формировать у учащихся навыки самооценки и умения анализировать свои ошибки.

«Верны заветам старины!» – таков девиз кадет Донского императора Александра III казачьего кадетского корпуса в Новочеркасске, и это высказывание отражает изначальные традиции донских казаков, поэтому где бы они ни были, донцы непременно чтут своих героев. В Южном Эйшере, возле поселка Лендалфут, делегация донских участников «Игр горцев» в 2016 г. посетила место гибели российского крейсера «Варяг», где ему установлен памятник, являющийся единственным мемориалом русской воинской славы на территории Шотландии. Новочеркасские школьники на уроке английского языка рассматривают фотографию этого памятника, находят на нем русские слова, отмечают наличие двух флагов – русского и шотландского. Затем от такого памятного занятия ребята переходят к знакомству с последними тремя буквами английского алфавита *Ww, Xx, Yu*. После запоминания языковых особенностей трех букв *Ww, Xx, Yu* обучающиеся обращаются к повторению всех букв и звуков в целях совершенствования англоязычного произношения и далее выполняют упражнение по чтению английских слов и шифрованию прочитанных слов транскрипционными знаками.

По итогу младшими школьниками проделан огромный путь, ведь чтение на английском языке – процесс трудный, но, вдохновившись отвагой донских казаков, их героизмом, ребята его успешно преодолели. Попрощавшись с донскими участниками шотландских «Игр горцев», у которых они позаимствовали тактику тренировок: новые жизненные навыки, учебный алгоритм «повторение – закрепление», многократное выполнение одних и тех же упражнений, – буква *Aa* вместе со школьниками возвращается на Дон. Таким образом, использование своеобразной «педагогика казачьей отваги» в тернистом образовательном процессе по изучению английского языка позволяет нам мотивировать школьников на преодоление собственной лени, акцентировать внимание на решении актуальных учебных задач.

Итак, казачья дидактика в рамках применения обозначенной нами совокупности методических приемов и технологий раскрывает алгоритмы усвоения основ английского языка, выработки умений и навыков по аутентичному знанию этого иностранного языка, формированию у школьников гражданско-патриотических убеждений. Казачья дидактика рассматривает образовательный процесс в единстве двух его аспектов: преподавания (деятельности учителя) и учения (познавательной деятельности ученика), в рамках двухмирности культуры, когда материальная культура часто служит выражением духовных ценностей и идей, в то время как духовная культура может стимулировать создание новых материальных объектов, что и произошло в ходе изучения английского языка младшими школьниками с обращением к артефактам и образам казачьей истории и культуры. Использование элементов сравнительного языкознания позволяет снизить уровень фонетических ошибок,

чтение русского текста в билингвальных русско-английских текстах фонетически правильно очень важно, поскольку далее осуществляется перенастройка на английский текст, который обладает своей собственной структурой и здесь возможны ошибки фонетического сегмента. Однако многократная повторяемость похожего текста снижает уровень неточностей.

Русский язык в билингвальном тексте является тем самым необходимым инерционным толчком, предопределяющим более свободное чтение на английском языке. Билингвальный текст, что читают школьники на уроках, состоит из предложений, включающих в себя русские и английские слова. Более того, билингвальные тексты повторяют стратегию «материнской речи», для которой характерны сравнительно медленный темп, небольшая длительность каждого высказывания, паузы [12, с. 208]. Тем самым проблема взаимоотношения языка и культуры фокусируется в области лингвострановедения и коммуникации, и мы согласны с мнением О.Г. Чупрыны о таком базисном варианте соотношения языка и культуры, способствующем развитию у обучающихся критического мышления в области лингвистики и лингвокультурологии [24]. Культурантропологический подход создает дополнительную ценность предмета «Иностранный язык», когда ученик понимает, что и за пределами своей Родины русские люди, кем бы они ни были по национальности, являются представителями своей этнической культуры, причем именно язык выступает индикатором национальной идентичности, и по большому счету культура есть совокупность языков. Историческая и современная патриотика в образовательном процессе при изучении английского языка формируют интерес для дальнейшего обучения, когда малая родина, ее традиции и герои остаются в памяти у народов даже за пределами России, и это вызывает чувство гордости за своих соотечественников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. *Штец А.А.* Региональный компонент в современном российском образовании // Наука и образование: Вестник Мурманского отделения Академии педагогических и социальных наук. 2007. № 8. С. 40–49.
2. *Содонокое Н.А.* Этнокультурные традиции воспитания в современной Алтайской национальной школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1997. 26 с.
3. *Вдовенко Н.В.* Национально-региональный компонент – важное составляющее содержания современного школьного образования. URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2020/08/15/natsionalno-regionalnyy-komponent> (дата обращения: 08.03.2026).
4. *Мукаева О.Д.* От этнического к поликультурному (мультикультурному) образованию и воспитанию // Сибирский педагогический журнал. 2004. № 2. С. 126–132.
5. *Кряклина Т.Ф.* Культура современной России: сущностные черты, особенности формирования и развития // Мир науки, культуры и образования. 2008. № 2(9). С. 36–38.
6. *Волков Г.Н.* Этнопедагогика. Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 1999. 168 с.
7. *Лукаш С.Н.* Изучение ценностной структуры личности казака // Этносоциум и межнациональная культура. 2009. Т. 2. № 18. С. 204–212.
8. Азбука. 1-й класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина]. 13-е изд. М.: Просвещение, 2020. 127 с.
9. *Потапова Р.К.* Слоговая фонетика германских языков. Учебное пособие для студентов институтов и факультетов иностранных языков. М.: Высшая школа, 1986. 144 с.
10. *Касевич В.Б.* Элементы общей лингвистики. М.: Наука, 1977. 183 с.
11. Звуковой строй английского языка: вводно-фонетический курс. Учебное пособие / под общ. ред. В.Л. Завьяловой. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2015. 110 с.
12. *Венцов А.В., Касевич В.Б.* Проблемы восприятия речи. 2-е изд. М.: Едиториал УРСС, 2003. 237 с.

13. Богатырева С.Н., Алиева П.Ш. Сравнительное исследование буквенных обозначений гласных звуков в схожих английских и русских словах // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 2(105). С. 532–534.
14. Алиева М.А. Основы фонетики в английском и русском языках // Universum: филология и искусствоведение: электронный научный журнал. 2021. Т. 7. № 85. URL: <https://7universum.com/ru/philology/archive/item/12039> (дата обращения: 08.03.2026).
15. Английский язык. 2-й класс. Учебник: в 2 ч. / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. 15-е изд., перераб. М.: Express Publishing; Просвещение, 2023. Ч. 1. 72 с.; Ч. 2. 76 с. (Английский в фокусе).
16. В казачьих станицах штата Нью-Джерси, США: сайт фонда имени священника Илии Попова. URL: <https://porovfoundation.org/2014/12/03/в-казачьих-станицах-штата-нью-джерси-с/> (дата обращения: 08.03.2026).
17. Боевые ордена и медали Советского Союза. Орден Суворова: [сайт «Военное обозрение»]. URL: <https://topwar.ru/38700-boevye-ordena-i-medali-sovetskogo-soyuza-orden-suvorova.html> (дата обращения: 08.03.2026).
18. Балашов П. «Огненный остров» // Военно-исторический журнал. 1972. № 11. С. 64–68.
19. Людников И.И. Огненный остров. Волгоград: Нижне-Волжское книжное изд-во, 1971. 176 с.
20. Чумакова Ю.О. На странной территории. На север, братья-казаки! Букварь Руссито. Руссито – English: учебно-методическое пособие. Ч. 2. Новочеркасск: ЮРГПУ (НПИ), 2024. 51 с.
21. Задонец. Горские игры 2016 г. Шотландский поход донских казаков // Казачий информационный портал «Дикое поле». 13.09.2016. URL: <https://dikoeполе.wordpress.com/2016/09/13/goskie-igri-donskie-kossak/> (дата обращения: 08.03.2026).
22. Сидашев В. Казак и шотландец – братья навек? // Синодальный комитет по взаимодействию с казачеством: официальный сайт. 06.05.2017. URL: <https://www.skvk.org/kazak-i-shotlandec-bratya-navek/> (дата обращения: 08.03.2026).
23. Шермиции. Монастырское урочище Каплица. Священное место для донских казаков: сайт Ассоциации (Союза) содействия организации фестиваля казачьих национальных видов спорта и народного творчества «Шермиции». URL: <https://shermicii.ru/> (дата обращения: 08.03.2026).
24. Чупрына О.Г. Язык. Культура. Текст. Учебное пособие. М.: Флинта, 2021. 104 с.

REFERENCES

1. Shtets A.A. *Regional'nyy komponent v sovremennom rossiyskom obrazovanii* [The regional component in modern Russian education]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/regionalnyy-komponent-v-sovremennom-rossiyskom-obrazovanii/viewer> (accessed 8 March 2026). (In Russian).
2. Sodonokov N.A. 1997. *Etnokul'turnyye traditsii vospitaniya v sovremennoy Altayskoy natsional'noy shkole. Avtoreferat dissertatsii kandidata pedagogicheskikh nauk*. [Ethnocultural Traditions of Education in the Modern Altai National School. PhD Abstract]. Moscow: 26 p. (In Russian).
3. Vdovenko N.V. *Natsional'no-regional'nyy component – vazhnoye sostavlyayushcheye sodержaniya sovremennogo shkol'nogo obrazovaniya* [The National-Regional Component is an Important Component of the Content of Modern School Education]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2020/08/15/natsionalno-regionalnyy-komponent> (accessed 8 March 2026). (In Russian).
4. Mukaeva O.D. 2004. *Ot etnicheskogo k polikul'turnomu (mul'tikul'turnomu) obrazovaniyu i vospitaniyu* [From Ethnic to Multicultural (Multilingual) Education and Upbringing]. *Sibirskiy pedagogicheskiy zhurnal*. No. 2. P. 126–132. (In Russian).
5. Krjaklina T.F. 2008. *Kultura sovremennoy Rossii: sushchnost'nyye cherty, osobennosti formirovaniya i razvitiya* [Culture of modern Russia: essential features, peculiarities of formation and development]. *Mir nauki, kul'tury i obrazovaniya*. No. 2(9). P. 36–38. (In Russian).
6. Volkov G.N. 1999. *Etnopedagogika. Uchebnyk dlya studentov srednikh i vysshikh pedagogicheskikh uchebnykh zavedeniy* [Ethnopedagogy. Textbook for students of secondary and higher pedagogical educational institutions]. Moscow, Akademiya: 168 p. (In Russian).
7. Lukash S.N. 2009. *Izucheniye tsennostnoy struktury lichnosti kazaka* [The study of the value structure of the personality of a Cossack]. *Etnosotsium i mezhnatsional'naya kultura*. No. 2(18). P. 204–212. (In Russian).

8. *Azbuka. 1-y klass. Uchebnik dlya obshcheobrazovatel'nykh uchrezhdeniy. V 2 ch. Ch. 1* / [V.G. Goretskiy, V.A. Kiryushkin, L.A. Vinogradskaya, M.V. Boykina]. 13-e izd. [ABC. 1st grade. Textbook for general education institutions. In 2 parts. Part 1 / V.G. Goretsky, V.A. Kiryushkin, L.A. Vinogradskaya, and M.V. Boykina]. Moscow, Prosveshcheniye, 2020: 127 p. (In Russian).
9. Potapova R.K. 1986. *Slogovaya fonetika germanskikh yazykov. Uchebnoye posobiye dlya studentov institutov i fakul'tetov inostrannykh yazykov* [Syllabic phonetics of Germanic languages: A textbook for students of institutes and faculty. foreign languages]. Moscow, Vysshaya shkola: 144 p. (In Russian).
10. Kasevich V.B. 1977. *Elementy obshchey lingvistiki. [Elements of General Linguistics]*. Moscow, Nauka: 183 p. (In Russian).
11. *Zvukovoy stroy angliyskogo yazyka: vvodno-foneticheskiy kurs. Ucheb. posobiye / pod obshch. red. V.L. Zav'yalovoy.* [The Sound System of the English Language: An Introductory Phonetic Course. Textbook; ed. by V.L. Zavyalova]. Vladivostok, Iz-vo Dalnevostochnogo universiteta, 2015: 110 p. (In Russian).
12. Ventsov A.V., Kasevich V.B. 2003. *Problemy vospriyatiya rechi* [Problems of Speech Perception. 2nd edition]. Moscow, Editorial URSS: 237 p. (In Russian).
13. Bogatyreva S.N., Alieva P.Sh. 2024. Sravnitel'noye issledovaniye bukvennykh oboznacheniy glasnykh zvukov v skhozhih angliyskikh i russkikh slovakh. [Comparative Study of the Letter Designations of Vowel Sounds in Similar English and Russian Words]. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya*. No. 2(105). P. 532–534. (In Russian).
14. Alieva M.A. 2021. Osnovy fonetiki v angliyskom i russkom yazykakh. [Fundamentals of Phonetics in English and Russian: Electronic scientific Journal]. *Universum: filologiya i iskusstvovedeniye: elektronnyy nauchnyy zhurnal*. No. 7(85). URL: <https://universum.com/ru/philology/archive/item/12039> (accessed 8 March 2026). (In Russian).
15. *Angliyskiy yazyk. 2-y klass. Uchebnik: v 2 ch.; N.I. Bykova, D. Duli, M.D. Pospelova, V. Evans.* [English. 2nd grade. Textbook: in 2 parts; N.I. Bykova, D. Dooley, M.D. Pospelova, and V. Evans. 15th edition, revised]. Moscow, Express Publishing; Prosveshcheniye, 2023. Ch. 1. 72 p.; Ch. 2. 76 p. (Angliyskiy v fokuse). (In Russian).
16. *V kazach'ikh stanitsakh shtata N'yu-Dzhersi, SSHA: sayt fonda imeni svyashchennika Ilii Popova.* [In the Cossack villages of New Jersey, USA: Website of the Priest Ilya Popov Foundation]. URL: <https://popovfoundation.org/2014/12/03/в-казачьих-станицах-штата-нью-джерси-с/> (accessed 08 March 2026). (In Russian).
17. *Boyevye ordena i medali Sovetskogo Soyuz. Orden Suvorova: sayt «Voyennoye obozreniye».* [Military Orders and Medals of the Soviet Union. Order of Suvorov: Military Review website]. URL: <https://topwar.ru/38700-boevye-ordena-i-medali-sovetskogo-soyuza-orden-suvorova.html> (accessed 8 March 2026). (In Russian).
18. Balashov P. 1972. «Ognennyj ostrov». [“Fire Island”]. *Voенно-istoricheskij zhurnal*. No. 11. P. 64–68. (In Russian).
19. Ljudnikov I.I. 1971. *Ognennyj ostrov. [Fire Island]*. Volgograd, Nizhne-Volzskoye knizhnoye izdatelstvo: 176 p. (In Russian).
20. Chumakova Ju.O. 2024. *Na strannoy territorii. Na sever, brat'ya-kazaki! Bukvar' Russito. Russito – English: uchebno-metodicheskoye posobiye. Ch. 2.* [In a strange territory. North, Cossack brothers! Russito's ABC. Russito – English: educational and methodological manual. Part 2]. Novocherkassk, 51 p. (In Russian).
21. Zdonets. *Gorskiye igry 2016 g. Shotlandskiy pokhod donskikh kazakov. Kazachiy informatsionnyy portal «Dikoye pole».* 13.09.2016. [Gorskie Games 2016. The Scottish Campaign of the Don Cossacks: Cossack Information Portal “Wild Field”. 13 September 2016]. URL: <https://dikoepole.wordpress.com/2016/09/13/goskie-igri-donskie-kossak/> (accessed 8 March 2026). (In Russian).
22. Sidashev V. *Kazak i shotlandets – brat'ya navek? Sinodal'nyy komitet po vzaimodeystviyu s kazachestvom: ofitsial'nyy sayt.* 06.05.2017. [Are Cossacks and Scots brothers for life? Synodal Committee for Cooperation with the Cossacks: official website. 6 May 2017]. URL: <https://www.skvk.org/kazak-i-shotlandec-bratya-navek/> (accessed 8 March 2026). (In Russian).
23. *Shermitsii. Monastyrskoye urochishche Kaplitsa. Svyashchennoye mesto dlya donskikh kazakov [sayt Assotsiatsii (Soyuz) sodeystviya organizatsii festivalya kazach'ikh natsional'nykh vidov sporta i narodnogo tvorchestva “Shermitsii”].* [Shermitsy. Monastic tract Kaplitsa. Sacred place for the Don Cossacks: Website of the Association (Union) for the Promotion of the Shermitsy Festival of Cossack National Sports and Folk Art]. URL: <https://shermicii.ru/> (accessed 8 March 2026). (In Russian).
24. Chupryna O.G. 2021. *Yazyk. Kul'tura. Tekst. Uchebnoye posobiye.* [Language. Culture. Text. Textbook]. Moscow, Flinta: 104 p. (In Russian).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ / INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

СКОРИК Александр Павлович – доктор исторических наук, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры социальных и гуманитарных наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации; Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова Новочеркасск, Российская Федерация

SKORIK Alexander Pavlovich – Doctor of Historical Sciences, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Professor of the Department of Social and Human Sciences, Honored Scientist of the Russian Federation; Platov South Russian State Polytechnic University (NPI); Novocherkassk, Russian Federation.

E-mail: s_a_p@mail.ru
ORCID: 0000-0003-1283-8137

ЧУМАКОВА Юлия Олеговна – кандидат философских наук, учитель высшей категории (иностранный язык) МБОУ СОШ № 12; старший преподаватель кафедры социальных и гуманитарных наук; Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) им. М.И. Платова; Новочеркасск, Российская Федерация.

CHUMAKOVA Yulia Olegovna – Candidate of Philosophy, Teacher of the Highest Category (Foreign Language), Secondary School No. 12; Senior Lecturer at the Department of Social and Human Sciences, South Russian State Polytechnic University (NPI) named after M.I. Platov; Novocherkassk, Russian Federation

E-mail: juliettachumakova@yandex.ru
ORCID: 0009-0007-5052-2121

© А.П. Скорик, 2026
© Ю.О. Чумакова, 2026

*Дата поступления в редакцию: 28.03.2026.
Дата принятия статьи: 31.03.2026.*